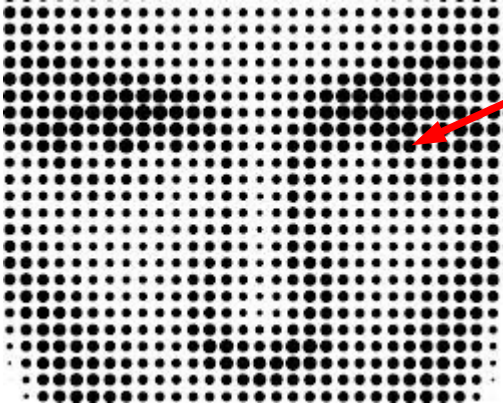


Moiré-effekt på scannede foto

side 1

Alle billeder i tryksager bliver trykt med det der hedder rasterpunkter. I tidens løb er der udviklet forskellige typer raster for at undgå det der hedder moiré mønster. Moiré opstår især når man scanner ind fra blade, bøger der er trykt.



Her ses et ansigt der er omdannet til rasterpunkter til trykning



Her eksempel på en hånd. Måske fra en trykt brochure, hvor der er opstået det der hedder moiré-effekt

Hvis man går meget op i historie eller slægtsforskning, vil man måske scanne personer, bygninger m.m. fra ældre bøger.



Rasterpunkter i "gamle dage" var større og mere synlige med det blotte øje. I dag er tryk blevet meget finere i den digitale verden.

Her rasterpunkter på et gammelt foto

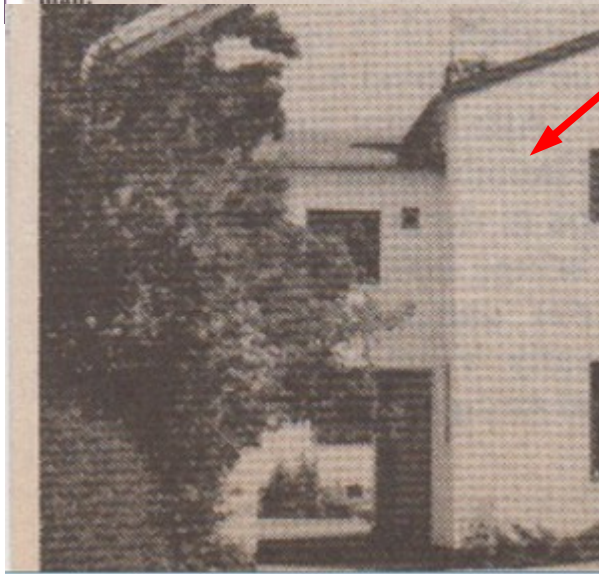
På de næste sider vil jeg vise et eksempel På noget jeg selv har scannet ind.

Moiré-effekt på scannede foto

side 2



Her et gammelt avisudklip som er scannet ind. Man ser tydeligt at der er opstået et mønster – kaldet moiré.



Det er svært at gøre noget ved det. Man kan gå ind og reducer støj m.m. med det gør billedet mere uskarpt og utydeligt.

Moire er noget med linjer som danne mønster.

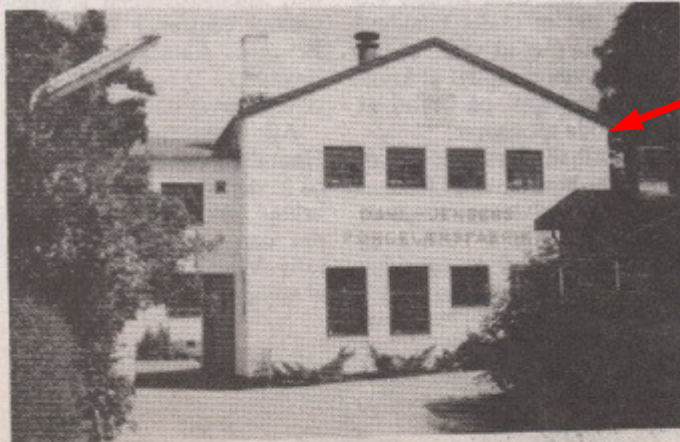


En lille afhjælpning af problemet kan være at dreje avisudklippet lidt når man scanner.

Det giver tydeligt bedre resultat.

Moiré-effekt på scannede foto

side 3



Her billedet er er
scannet ind på normal
vis

Som den hyggelige gamle porcelænsfabrik endnu tog sig ud for
et år siden. Idag er den ødelagt af hærværksmænd og en pyro-
man.

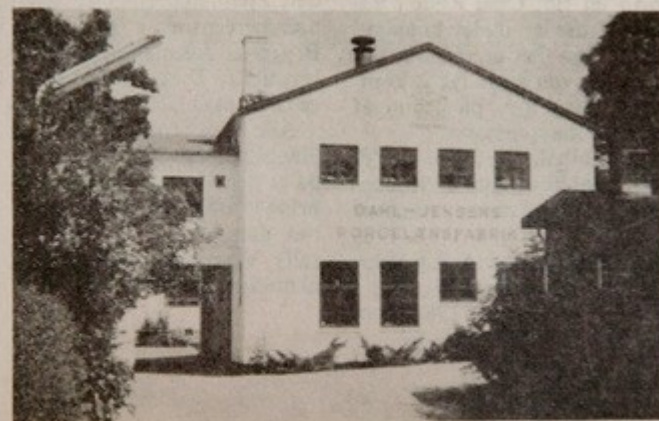


Her billedet er er
drejet ved
indscanningen.
Og bagefter rettet op.

En lidt bedre kvalitet
af billedet.

Men helt perfekt bliver
det aldrig når man
scanner ind fra
avisudklip eller gamle
bøger.

Som den hyggelige gamle porcelænsfabrik endnu tog sig ud for
et år siden. Idag er den ødelagt af hærværksmænd og en pyro-
man.



Endnu bedre er det
at affotografere
billedet med sit
digitale kamera.
Så får man ikke
moire-effekt og
skarphed og kontrast
er bedre.

Her har jeg
fotograferet
avisudklippet med mit
digitale kamera.

Som den hyggelige gamle porcelænsfabrik endnu tog sig ud for
et år siden. Idag er den ødelagt af hærværksmænd og en pyro-
man.