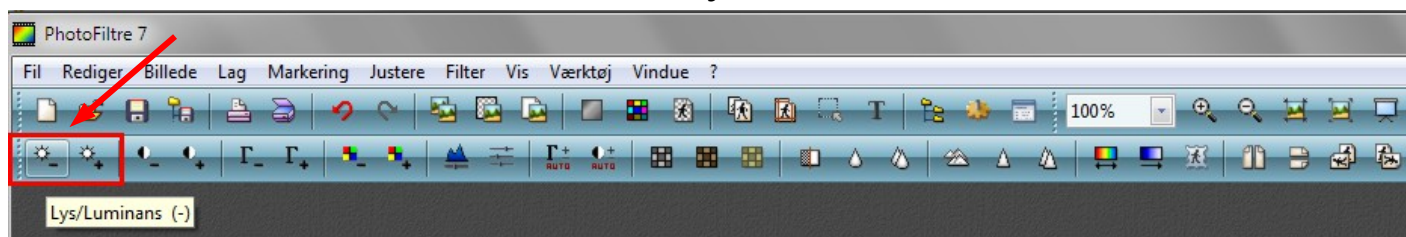


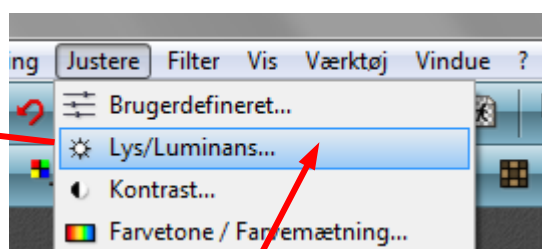
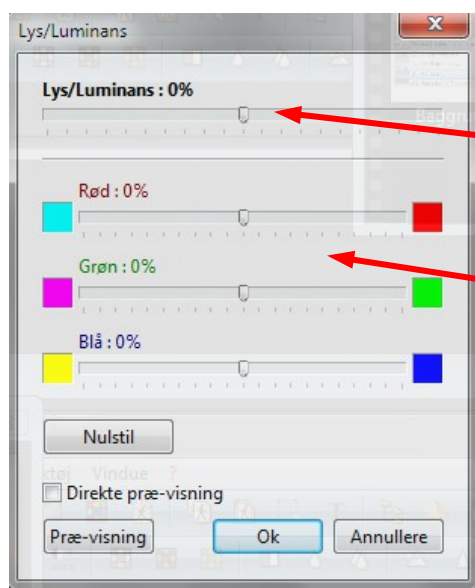
# Værktøjslinjen i Photofiltre 7

side 1

## Lys

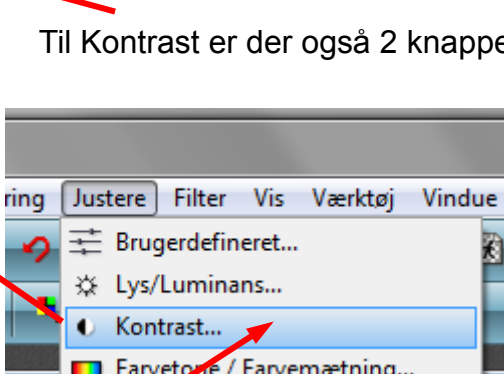
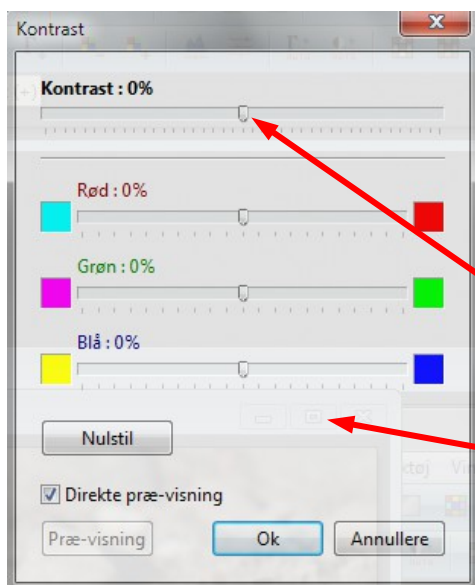
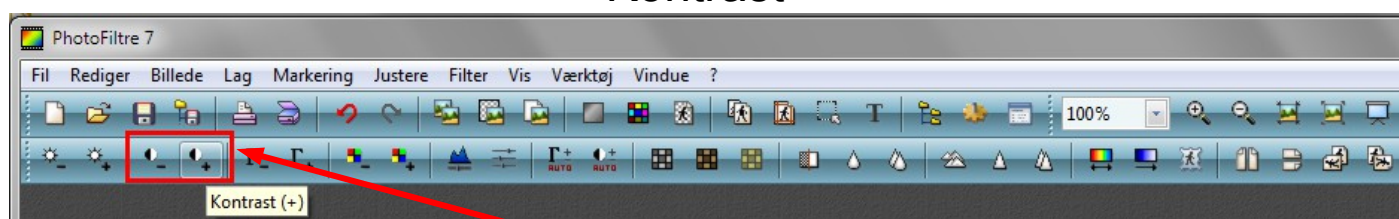


LYS. Med disse 2 knapper kan man justere lyset på et foto + og -  
Der er forudbestemte trin for hver gang man trykker.



Hvis man går op i menuen Justere har man mulighed for at justere mere nøjagtigt, Samt justere lidt på farverne også

## Kontrast



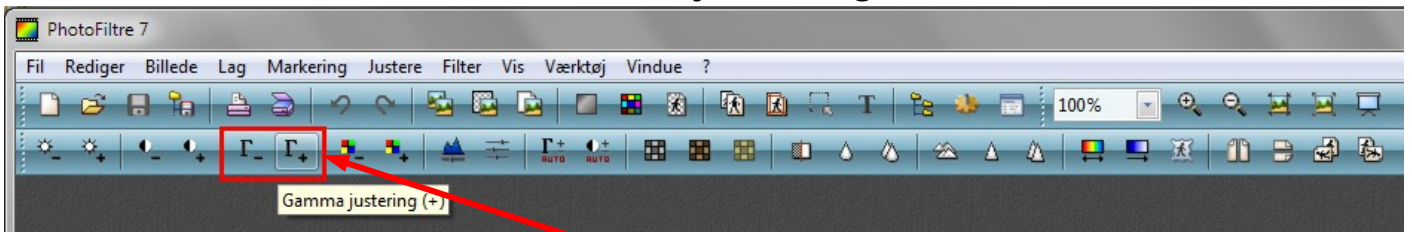
Til Kontrast er der også 2 knapper til justering

Under Justere er der igen større muligheder for justering af kontrast

# Værktøjslinjen i Photofiltre 7

side 2

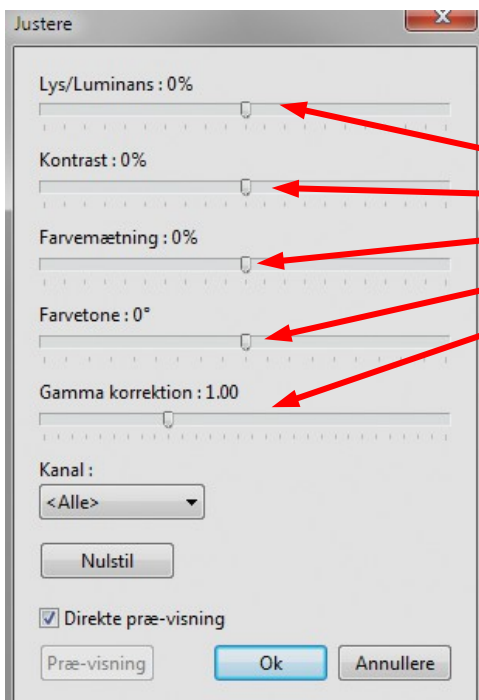
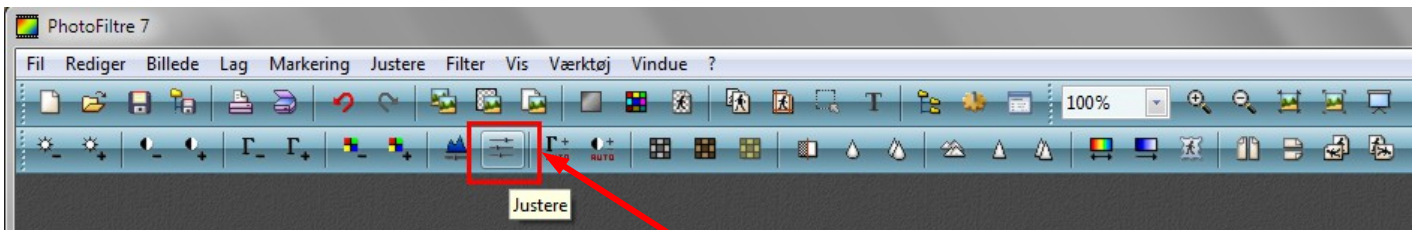
## Gammajustering



Gammajustering. Med disse 2 knapper kan man lave billedet mørkere eller lysere. Det er så alle ting på billedet der bliver justeret i bestemte trin.



## Justere



Når man trykker på denne knap Justere får man et lille vindue frem, hvor man kan justere flere ting.

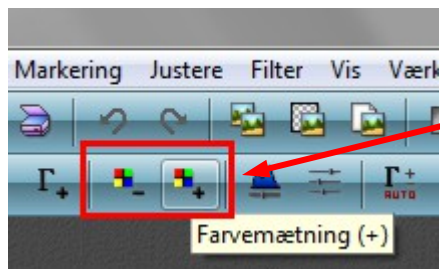
Lys  
Kontrast  
Farvemætning  
Farvetone  
Gamma korrektion

Man flytter så skyderen til venstre eller højre

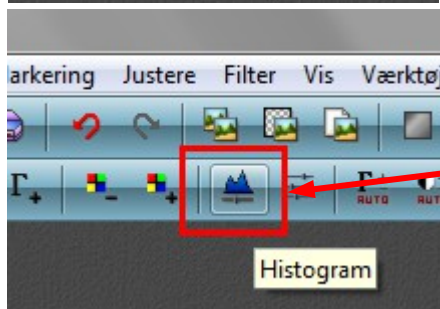


# Værktøjslinjen i Photofiltre 7

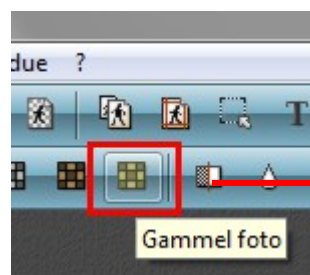
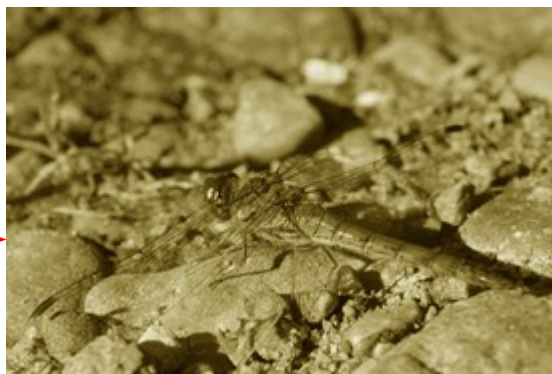
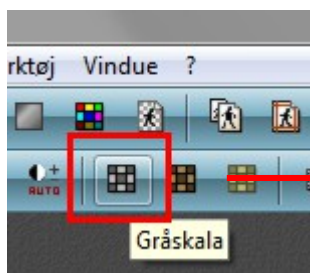
side 3



Justering af farvemætning trinvis



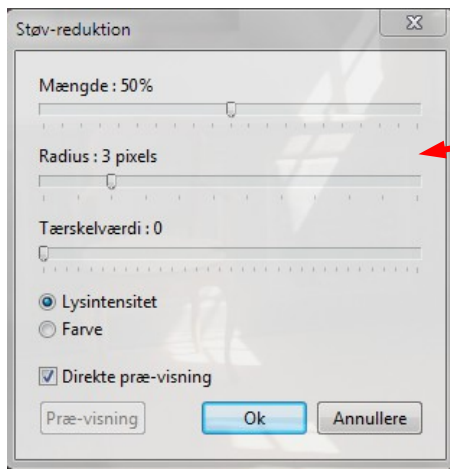
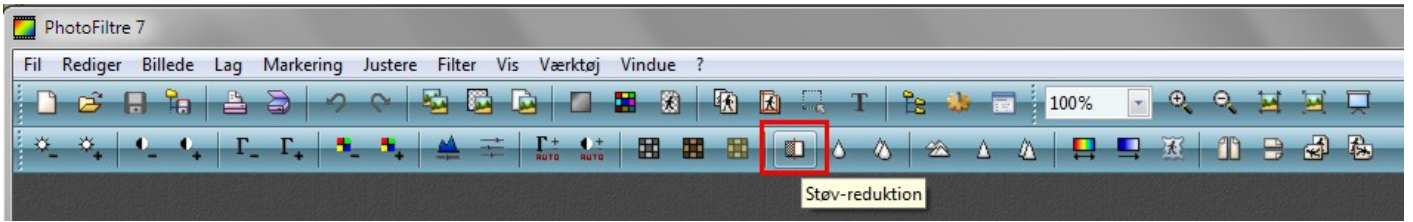
Justering med Histogram. Der er lavet en speciel vejledning om Histogram Photofiltre 112



# Værktøjslinjen i Photofiltre 7

side 4

## Støv-reduktion (støjreduktion)

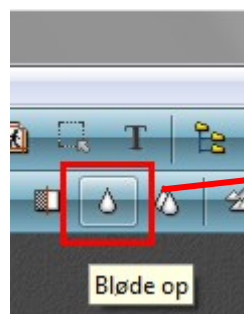
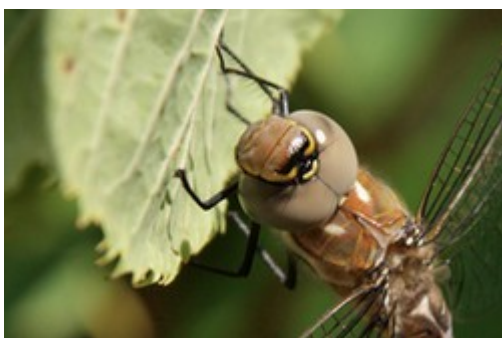


Når den arbejder med støv-reduktion, arbejder den efter forudbestemte indstillinger.

Det er dem der kommer op når den er færdig.

Men man kan rette på indstillingerne Og afprøve dem.

## Bløde op

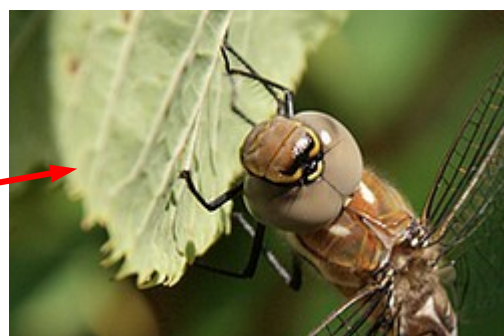
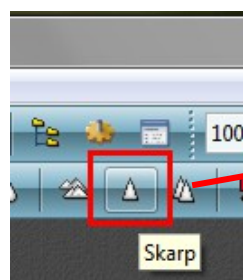
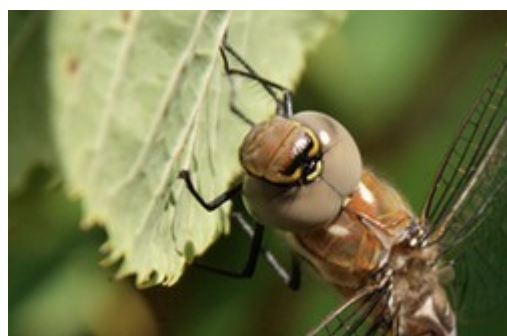
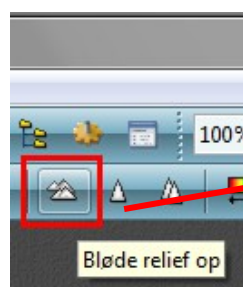
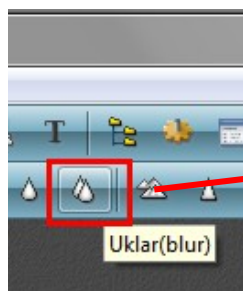
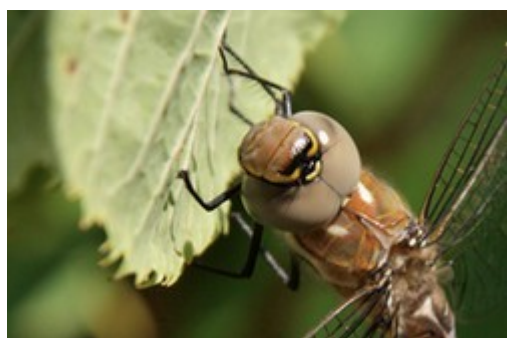




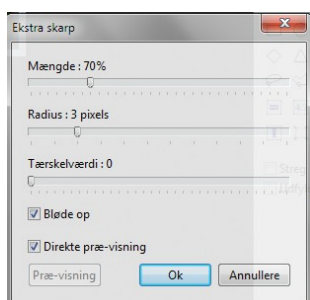
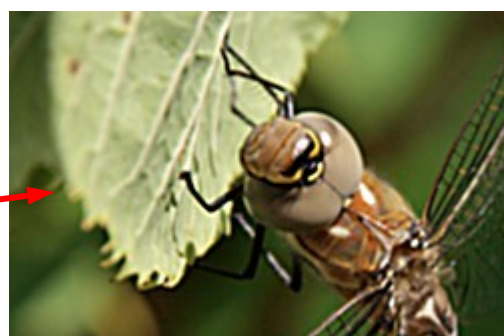
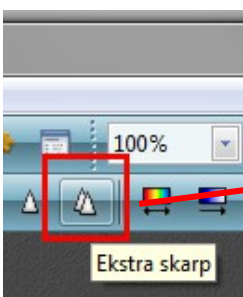
# Værktøjslinjen i Photofiltre 7

side 5

## Uklar (Blur)



Skarp er især anvendelig når man reducerer et billede til mindre størrelser. Et billede bliver altid lidt "uskarpt" når man nedsætter det væsentlig i størrelse

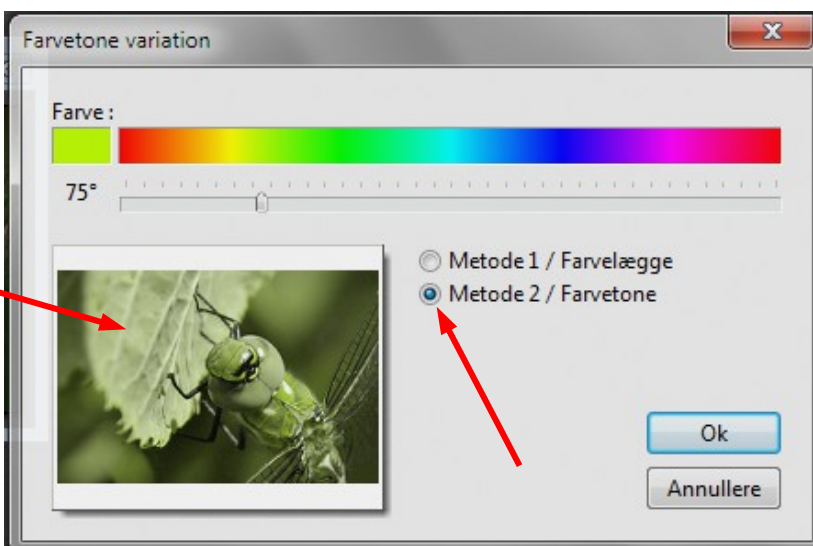
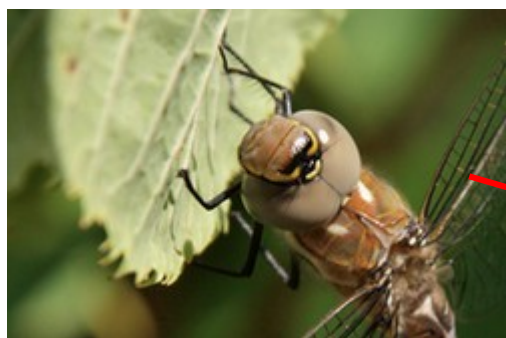
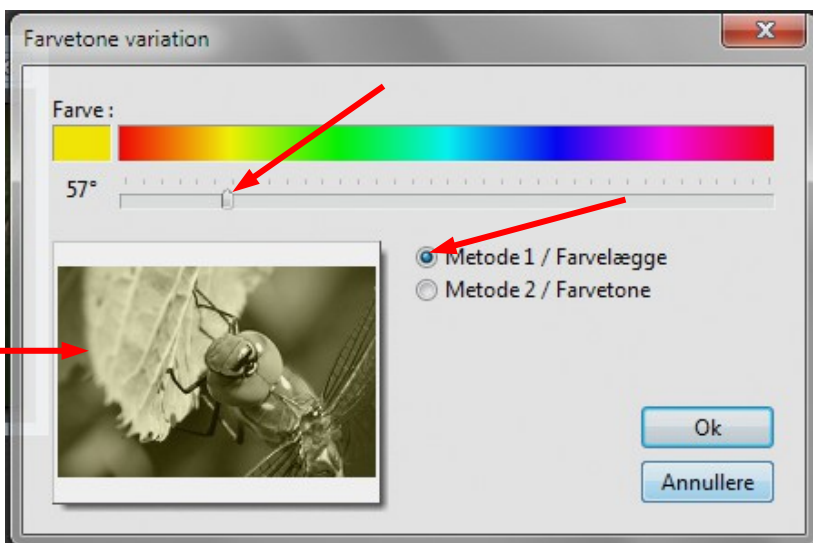
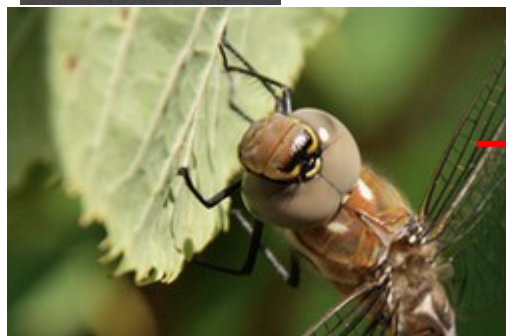
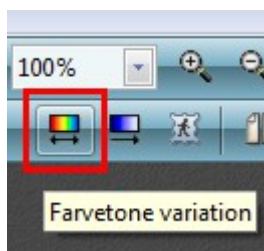


Når man bruger Ekstra skarp kommer der en lille boks op hvor man kan indstille forskellige ting. Men til almindelig billedbehandling bør man vist ikke bruge den

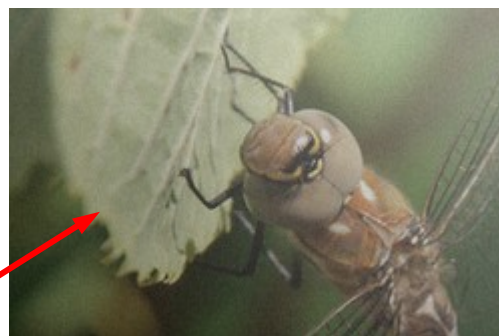
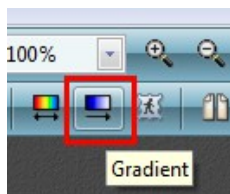
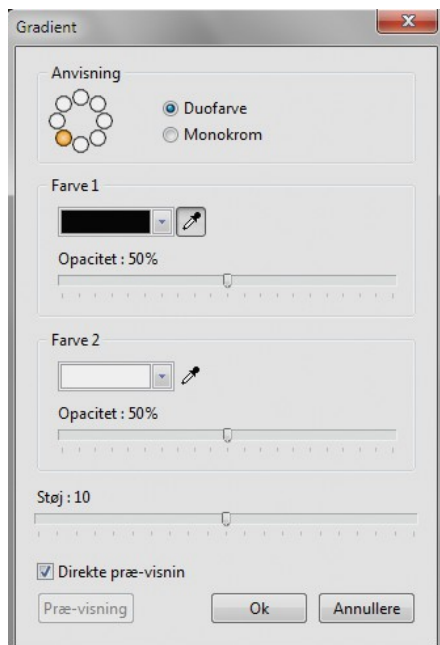
# Værktøjslinjen i Photofiltre 7

side 6

## Farvetonevariation



## Gradient



Graduering er nok ikke så velegnet til foto. Her er farverne sort og hvid sat til 50% dækning. Og der er støj tilsat.

Gradient er mere til at farvelægge flader når man sammensætter grafik. Her er farverne 100% dækning





# Værktøjslinjen i Photofiltre 7

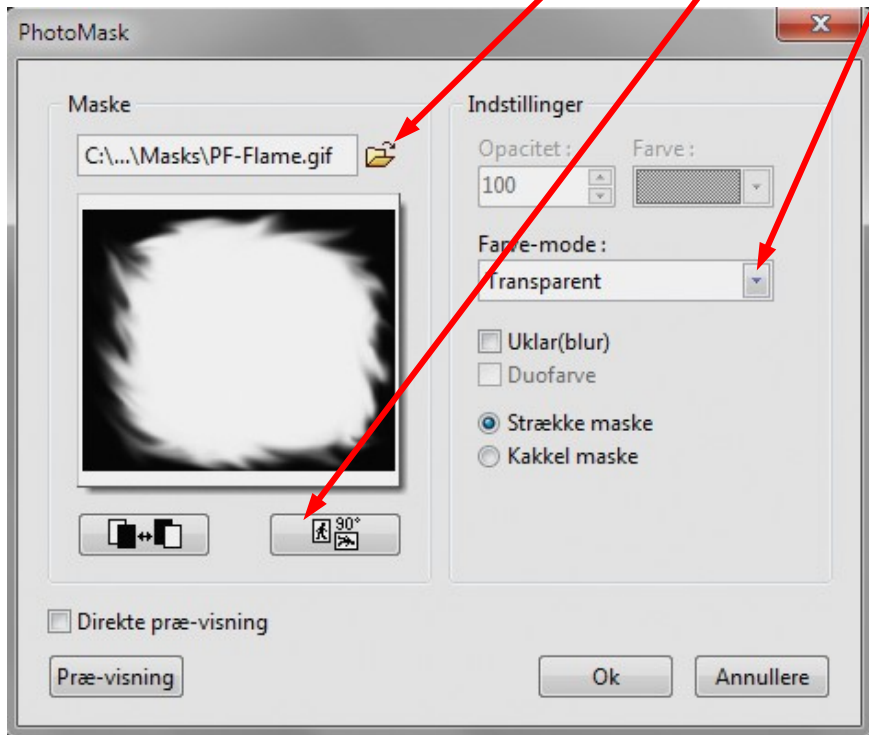
side 7



Her kan du vælge den maske du vil bruge.

Her kan du dreje masken så den vender rigtigt til billedet

Her kan du vælge om det skal være Transparent, farve eller mønster



Her er valgt Transparent. Det kan ses i fotoprogrammet ved at baggrunden er ternet.

Billedet skal derfor gemmes i .png eller .gif for at gennemsigtigheden bevares



Hvid farve



Grå farve



Gråtone



Med mønster

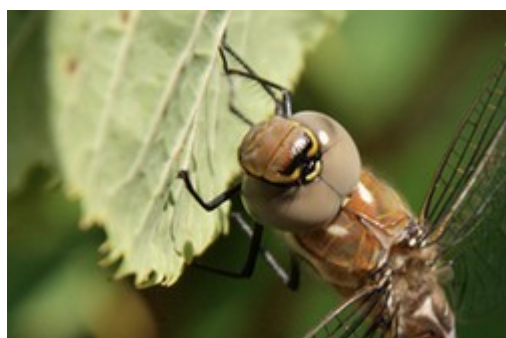
# Værktøjslinjen i Photofiltre 7

side 8

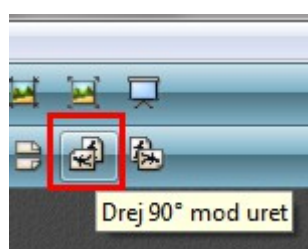
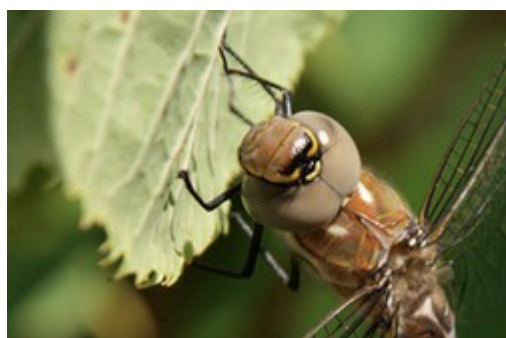
Spejlvend vandret



Spejlvend lodret



Drej mod uret



Drej med uret

